

# Hommage an Kabarettist Hanns Dieter Hüsch

VON NADINE FISCHER



Zum Glück für die Wahl-Kleinenbroicherin steht gerade keine Urlaubsreise an, dafür aber ein Auftritt. Mit ihrem Duo-Partner Christian Kercher aus Berlin führt sie an diesem Sonntag, 14. November, ab 18 Uhr im Martin-Luther-Haus der evangelischen Gemeinde an der Eichendorfstraße das Programm „Hüsch im Himmel“ auf – eine

Edith **Bürger**, Pianistin aus Kleinenbroich, schätzt den verstorbenen Kabarett-Altmeister Hanns Dieter **Hüsch**: „Ein guter Menschenbeobachter.“ FOTO: ILGNER

Hommage an den Kabarettisten Hanns Dieter Hüsch. „Er war ein guter Menschen- und Situationsbeobachter. Seine Sichtweise der Menschen berührt mich“, sagt Esther Hanna Bürger, die zum ersten

Mal mit diesem Programm in Kornschenbroich gastiert. Ihre Spielorte heißen sonst eher Frankfurt, Berlin oder Düsseldorf. Am Klavier begleitet sie Christian Kercher, der einige von Hüschs Texten rezitiert. Esther

Hanna Bürger spielt dazu Melodien, die sich an Hüschs eigenen Melodien orientieren. Manche Stücke sind selbst entwickelt, „zum Teil ist das einfache Klangmalerei“, sagt sie. Als die gebürtige Bonnerin acht Jahre alt war, nahm sie erstmals Einzelunterricht am Klavier. „Ich bin gerne zum Unterricht gegangen. Die Kunst hat mich schon immer fasziniert“, sagt Esther Hanna Bürger. Wenn sie nicht Musik studiert hätte, dann bildende Kunst.

An der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf und der Folkwang-Hochschule in Essen machte sie ihr Diplom, absolvierte danach verschiedene Meisterkurse, um die Ausbildung zur Pianistin abzurunden. Derzeit arbeitet sie als Klavierlehrerin an der Musikschule des Rhein-Kreises Neuss, gibt zusätzlich in verschiedenen Einrichtungen wie Freizeitstätten und Kirchen

Seminare. Seit 2007 tritt Esther Hanna Bürger mit Christian Kercher auf, doch sie ist auch noch Mitglied in zwei anderen Duos: Einmal mit der Berliner Sängerin Uta Runne, außerdem mit der Düsseldorfer Flötistin Monika Kern.

Die Pianistin spielt selbst auch Querflöte, „ich wollte gerne noch ein Instrument mit Atem beherrschen“, erzählt sie. Das sei für sie ein Ausgleich zum Klavier, ebenso wie Modern Dance oder Radtouren durch ihre Wahlheimat. „Wir lieben die Natur hier“, sagt Esther Hanna